

Heute über

Das Floß der Medusa

Variationen einer Tragödie

Der Einfluss des historischen Gemäldes von
Theodore Gericault auf zeitgenössische
Künstler.

Referentin: **Monika Simoneit**

Mittwoch, **11. Oktober 2017**

um **18.00 Uhr**

Informationen – Austausch – Gespräche

Kosten: 5,-Euro

Achtung neue Adresse für Vorträge

Atelier 2 **Trautmann**

Werkhof Am Sandacker 16 , 64295 Darmstadt

Mobil 0170 74 69 109

E-Mail: kunst@mariatrautmann.de

E-Mail: monika.simoneit@t-online.de

Web: www.mariatrautmann.de Web: www.monikasimoneit.de